

1970 మే 8 శుక్రవారం
శ్రీహరిదాసు సంవత్సర వైశాఖ శుక్ల తదియ
తదియ: రా. 7-21 కొడవ: ౭. 0-12
వర్షం: మ. 1-18 నుండి 3-17 వరకు

1970 మే 9 శనివారం
శ్రీహరిదాసు సంవత్సర వైశాఖ శుక్ల చతుర్థి
తదియ: రా. 8-23 మృగశ: ౭. 0-16
వర్షం: రా. 0-14 నుండి 8-13 వరకు



పన్నులు, ప్రద్యోగబంధం

పైగావ్ బిల్లుపై చర్చలు సమావేశమయ్యాయి. ప్రధాని ఇందిరా గాంధీ పట్టుకున్న దౌర్జన్యం దానివారదని విజ్ఞప్తి చేశారు. నిజమే. అటు చెప్పినట్లు పన్నులను చేపాల్సివచ్చి కార్యక్రమాలకు అడ్డంకి పెట్టబడిన సమస్యలను గురించి విచారించి, అందుకు తగిన చర్యలు చేపాల్సివచ్చింది. ప్రజలు దానివారదని అనుకుంటున్నారని విజ్ఞప్తి చేశారు.

దీన్ని కావాలి అని విజ్ఞప్తి చేశారు. పన్నులు విధించిన ప్రభుత్వం నిర్దేశించిన సాధ్యం కాదు; అధిష్టించే కార్యక్రమాల నిర్దేశించిన అంశంపై సాధ్యం కాదు.

కానీ, తమ పట్టుకున్న ప్రభుత్వం సమాఖ్య చేసే పన్నుల ద్వారా ప్రజల సహకారం రావాలి, చేకవరచడం అధిష్టించే చేయదానికి తోడ్పడాలని ప్రజలు కోరుతారు. ఒక వంక సన్నులను ప్రతి సంవత్సరం వివరాలను తెలిపేస్తూ, ప్రభుత్వం ఆ విధంగా సమాఖ్య చేసిన దాన్ని ప్రభుత్వం లాభపాటగా వినియోగించడం వివరాలను తెలిపే అధికారం మన విమర్శించే హక్కు ప్రజలకు ఉంది.

పట్టికరంగానే పెట్టబడి చేస్తున్న ద్వారా వినియోగం కావడంలేదని, పట్టిక రంగానికి పరిశ్రమలో ఎన్నో సమస్యలు సమస్యలు చేశారో విమర్శించి వివరాలు తెలుసుకోవాలి. ఈ విషయం నిర్ణయించే దానిని ప్రభుత్వం పట్టిక రంగానికి పట్టికరంగానే పెట్టబడి చేస్తున్న ద్వారా వినియోగం కావడంలేదని, పట్టిక రంగానికి పరిశ్రమలో ఎన్నో సమస్యలు సమస్యలు చేశారో విమర్శించి వివరాలు తెలుసుకోవాలి.

1970-71 సంవత్సరం ఏప్రిల్ లో కేంద్రం 170 కోట్ల రూపాయల ఖజానా పన్నులు విధించింది. దీనిపై పన్నుల అధికారి అనుకుంటున్న సమాఖ్య చేసే పన్నుల ద్వారా వినియోగం కావడంలేదని, పట్టిక రంగానికి పరిశ్రమలో ఎన్నో సమస్యలు సమస్యలు చేశారో విమర్శించి వివరాలు తెలుసుకోవాలి.

అధిష్టించే చేయదానికి తోడ్పడాలని ప్రజలు కోరుతారు. ఒక వంక సన్నులను ప్రతి సంవత్సరం వివరాలను తెలిపేస్తూ, ప్రభుత్వం ఆ విధంగా సమాఖ్య చేసిన దాన్ని ప్రభుత్వం లాభపాటగా వినియోగించడం వివరాలను తెలిపే అధికారం మన విమర్శించే హక్కు ప్రజలకు ఉంది.

అధిష్టించే చేయదానికి తోడ్పడాలని ప్రజలు కోరుతారు. ఒక వంక సన్నులను ప్రతి సంవత్సరం వివరాలను తెలిపేస్తూ, ప్రభుత్వం ఆ విధంగా సమాఖ్య చేసిన దాన్ని ప్రభుత్వం లాభపాటగా వినియోగించడం వివరాలను తెలిపే అధికారం మన విమర్శించే హక్కు ప్రజలకు ఉంది.

అల్పసంఖ్యకుల పట్ల పాకిస్తాన్ విధానం
ముగ్ధి సురేంద్రపాల్ సింగ్ విమర్శ

ముగ్ధి సురేంద్రపాల్ సింగ్ విమర్శ

ముగ్ధి సురేంద్రపాల్ సింగ్ విమర్శ

ముగ్ధి సురేంద్రపాల్ సింగ్ విమర్శ

శ్రీ వెంకట సుబ్బయ్య రాజీనామా లేఖ

శ్రీ నిజలింగంపై ఇంకా ఆందోళన

శ్రీ నిజలింగంపై ఇంకా ఆందోళన

శ్రీ నిజలింగంపై ఇంకా ఆందోళన

శ్రీ నిజలింగంపై ఇంకా ఆందోళన

శ్రీ నిజలింగంపై ఇంకా ఆందోళన

శ్రీ నిజలింగంపై ఇంకా ఆందోళన

శ్రీ నిజలింగంపై ఇంకా ఆందోళన

శ్రీ నిజలింగంపై ఇంకా ఆందోళన

శ్రీ నిజలింగంపై ఇంకా ఆందోళన

శ్రీ నిజలింగంపై ఇంకా ఆందోళన

శ్రీ నిజలింగంపై ఇంకా ఆందోళన

శ్రీ నిజలింగంపై ఇంకా ఆందోళన

శ్రీ నిజలింగంపై ఇంకా ఆందోళన

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం
“దినేషింగ్ సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం”

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

సాక్ష్యం పక్ష పాతపూరితం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం
రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం

రాష్ట్రపతి ఎన్నిక వివాదం



రవీంద్ర ఆర్ట్ పిక్చర్స్

భర్తాదాత

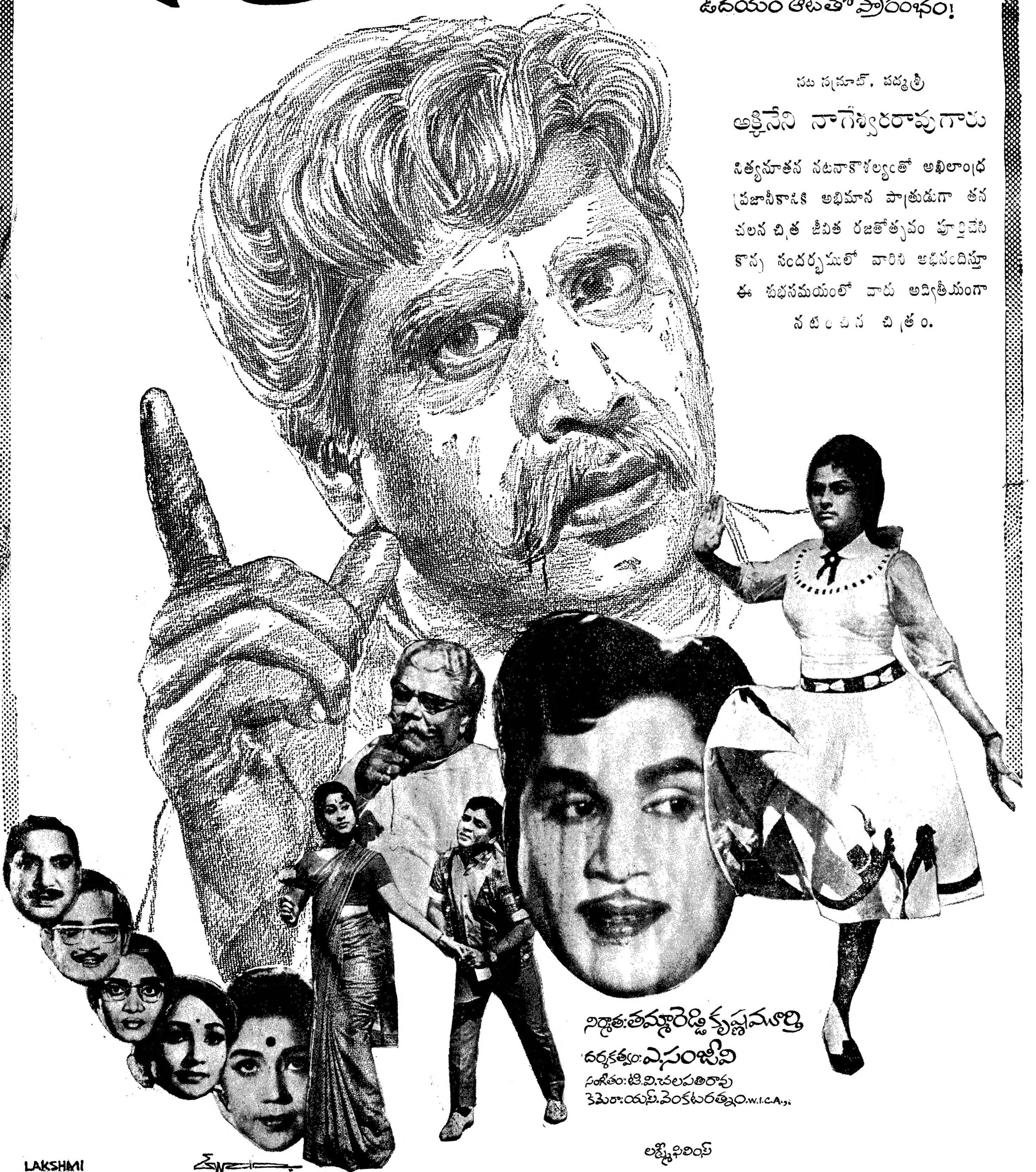
నైడె విడుదల!

ఊదయం ఆటతో ప్రారంభం!

సబ్ సనూబ్, పద్మశ్రీ

అక్కినేని నాగేశ్వరరావుగారు

సిత్యనూతన నటనాకాశల్యంతో అఖిలాంధ్ర ప్రజానీకానికి అభిమాన పాత్రుడుగా తన చలన చిత్ర జీవిత రజతోత్సవం పూర్తిచేసి కొన్న సందర్భములో వారిని ఆభినందిస్తూ ఈ శుభసమయంలో వారు అద్వితీయంగా నటించిన చిత్రం.



నిర్మాత: తమ్మారెడ్డి కృష్ణమూర్తి

దర్శకత్వం: ఎస్.ఎం.జీ.వి

సంగీతం: టి.వి.రమణమూర్తి

కెమెరా: యల్. వెంకటరత్నం. W.I.C.A.,

లక్ష్మీనిలయం

LAKSHMI

కె.వి.ఎ.